КОНСУЛЬТАЦИЯ для родителей дошкольников
«*Сказки-шумелки» в домашнем исполнении».*

ДОБРЫЙ ДЕНЬ, уважаемые родители!
Поздравляю вас с началом нового 2023-2024 учебного года и вношу свой посильный вклад в нашу общую методическую «копилочку» .
Это сказки - шумелки. Помимо того, что это полезно и приятно, это еще и невероятно интересно и занимательно.

В настоящее время стали актуальными проблемы развития внимания в дошкольном возрасте. Предлагаемые сказочки с шумовым оформлением являются весёлыми и эффективными упражнениями для слухового восприятия, а также развития мелкой моторики, слуховой памяти и фантазии у детей дошкольного возраста. Проводить такие интересные занятия с детьми можно как в семье, так и в дошкольных учреждениях. Благодаря такой деятельности осуществляется комплексное развитие ребёнка. А именно:
- ребёнок реализует свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями;
- звукоподражание на различных шумовых и детских инструментах различными способами, с различной громкостью и оттенками способствует развитию творческой фантазии;
- совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и детей формирует навыки общения;
- развивается слуховая память, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова из сказки;
- развивается слух детей, они различают даже небольшие оттенки звучания: громкость, продолжительность, высота звука, тембра, акценты и ритмы. А также интерес к исследованию звуков в окружающем мире.
- формируются навыки сотрудничества и сотворчества. Развивается выдержка.

Методические подсказки:

*** Сказочка или история должны быть выучены так, чтобы можно было рассказывать без непредвиденных пауз и остановок (например, распечатать текст и ознакомиться с ним заранее).**

*** Не следует перегружать рассказ звуковыми эффектами, на первом мес те должна оставаться всё же сама история, а не звуковые шумы.**

*** Благодаря использованию инструментов история или сказочка должна стать более интересной и яркой.**

*** Проверьте звучание ударных инструментов, найдите необходимый звуковой эффект.**

*** Если в детском учреждении или дома нет необходимых музыкальных инструментов, подобрать для игры подходящие звучащие предметы.**

*** Обеспечить благоприятную, спокойную обстановку, чтобы и Ваш рассказ и шумовое оформление произвели впечатление на ребёнка.**

*** Во время исполнения использовать жесты и мимику, говорить медленно и выразительно, выдерживая паузы.**

*** Игра на инструменте должна звучать и в паузах, иллюстрируя текст.**

*** Инструмент брать в руки только для игры, а затем откладывать.**

*** Вступление можно подсказывать взглядом, жестом или заранее условленным сигналом.**

*** Мимикой и жестами можно подсказывать ребёнку громкость и скорость игры. Лучше не прерывать без особой необходимости игру ребёнка.**

*** Взрослый должен подготовить указания для игры на инструментах заранее, но в то же время быть готовым поддержать незапланированное вступление ребёнка, его творческую инициативу.**

*** Следует тщательно продумывать окончание историй. Стремиться к то му, чтобы оно было ярким, оригинальным. Если возможно, надо дать детям закончить историю по своему усмотрению с соответствующим звуко вым оформлением.**

*** Дети должны постепенно запомнить названия инструментов, узнавать их по слуху и с помощью взрослого научиться сравнивать и различать звучание знакомых инструментов.**

*** Учите детей бережному обращению с инструментами. После совместной деятельности положить вместе с детьми инструменты на место.**

Ну, а теперь, собственно, сами сказки- шумелки. Изучите их и вам будет понятен сам принцип их применения и озвучивания. А еще такие сказки – шумелки будут пользоваться огромным успехом на днях рож - дения вашего ребёнка, если вы пригласили в гости его друзей и сверстников. Радость от совместного общения будет впечатляющей!!!

МЫШИНАЯ ИСТОРИЯ

Осенью мышки весь день бегали туда и сюда, собирая запас на зиму (СТУЧИМ ПАЛЬЧИКАМИ ПО БАРАБАНУ ИЛИ КОРОБКЕ)

И вот, наконец, с неба стали падать красивые белые снежинки. (УДАРЯЕМ ПАЛОЧКОЙ ПО МЕТАЛЛОФОНУ в верхнем регистре или по любой лёгкой ребристой поверхности)

Они покрыли замёрзшую землю пушистым белым одеялом, и вскоре на этом снегу появились маленькие следы мышиных лапок.
(УДАРЯЕМ ПО ТРЕУГОЛЬНИКУ ИЛИ ПОДВЕШЕННОЙ ЛОЖКЕ)

Мыши попрятались в свои норки, где у них было очень много еды. Они грызли орешки (ИСПОЛЬЗУЕМ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ).

Грызли зёрнышки (ПРОВОДИМ ПАЛОЧКОЙ ПО РУБЕЛЮ ИЛИ ДЕРЕВЯННОЙ РАСЧЁСКЕ)

И устраивали себе из соломы тёплые гнёздышки.
(ШУРШИМ ПАКЕТОМ ИЛИ БУМАГОЙ)

Особенно они любили лакомиться сладкими корешками.
(ПРОВОДИМ ПАЛОЧКОЙ ПО РУБЕЛЮ ИЛИ ГОФРИРОВАННОМУ КАРТОНУ)

А снаружи на землю каждый день падал снег и шумел ветер.
(ДУЕМ В БУТЫЛКУ)

Но мышкам было очень хорошо под снегом в тёплых норках.
(хлопаем в ладошки)

ЗАЙКА В ЛЕСУ

Жил-был зайка--трусишка. И всего этот зайка боялся.
Но однажды он вышел из дома. Не успел и трёх шагов сделать, а ёжик вдруг как зашуршит в кустах!
(ШУРШИМ БУМАГОЙ ИЛИ ПАКЕТОМ)
Испугался зайка и пустился бежать.
(СТУЧИМ ПО БАРАБАНУ ИЛИ ИСПОЛЬЗУЕМ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ (быстро-быстро)

Бежал, бежал, присел на пенёк отдохнуть, а дятел на сосне как застучит!
(СТУЧИМ ПАЛОЧКОЙ ПО ДЕРЕВЯШКЕ)

Бросился зайка опять бежать.
(СТУЧИМ ПО БАРАБАНУ ИЛИ ИСПОЛЬЗУЕМ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ (быстро- быстро)

Бежал, бежал, забежал в самую чащу, а там сова крыльями как захло-пает.
(быстро НАТЯГИВАЕМ с силой РУКАМИ ТКАНЬ и отпускаем, и так несколько раз)

Побежал заяц из леса к речке
(СТУЧИМ ПО БАРАБАНУ ИЛИ ИСПОЛЬЗУЕМ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ (быстро - быстро)

А на берегу лягушки сидели.
Увидели они зайца - и скок в воду.
(ПРОВОДИМ ПАЛОЧКОЙ ПО КСИЛОФОНУ ИЛИ ШЛЁПАЕМ ЛАДОНЯМИ ПО НОГАМ)

Тут заяц остановился и говорит:
- А ведь есть звери, что и меня, зайца, боятся!

Сказал так и смело поскакал обратно в лес.
(СТУЧИМ ПО БАРАБАНУ ИЛИ ИСПОЛЬЗУЕМ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ (медленно)

ЗИМА В ЛЕСУ

Осенью мышки с утра до вечера бегали по лесу, собирая еду на зиму.
(ТРЕЩОТКА)
Белочки прыгали по веткам, собирая орешки.
(ЛОЖКИ)
И вот с неба стали падать снежинки.
(МЕТАЛЛОФОН)
Снег укрыл землю пушистым белым одеялом. И на снегу были видны следы маленьких лапок.
(ТРЕУГОЛЬНИК)
Белочки устраивали себе гнёзда на деревьях.
Мыши попрятались в свои норки и делали себе гнёздышки из травы.
(ШУРШАНИЕ БУМАГОЙ)
У всех было много еды. Белки грызли орешки,
(КСИЛОФОН или короткие удары палочкой по деревянной поверхности)

Мышки грызли зёрнышки
РАСЧЁСКА / ГОФРИРОВАННЫЙ КАРТОН / Рубель

В лесу шумел холодный зимний ветер.
(ПОДУТЬ в ГОРЛЫШКО БУТЫЛОЧКИ)

Но белочкам было тепло в гнёздах.
(ЦОКАТЬ ЯЗЫКОМ)

И мышкам было хорошо в своих маленьких норках.
(ПИЩАТЬ, подражая мышкам)

ГЛУПАЯ ЛИСИЧКА

Бежит лисичка по лесу. Бежит, а на веточке колокольчик висит и звенит (КОЛОКОЛЬЧИК)
- Голосок у тебя хороший, а сам ты мне не нравишься, -сказала лисичка. Не возьму тебя! И побежала лисичка дальше.
(ГЛИССАНДО НА КСИЛОФОНЕ)

Бежит лисичка, бежит, а на земле бутылочка лежит и гудит.
(ПОДУТЬ В ГОРЛЫШКО БУТЫЛОЧКИ)
- Напугать меня хочет! – сказала лисичка. А я её сейчас водичкой заполню, она и замолчит! Схватила лисичка бутылку и прибежала к речке.
(БАРАБАНИТЬ ПАЛЬЦАМИ по детскому барабану)

Опустила лисичка бутылочку в речку, а она булькает и тянет лисичку в воду (ПОДУТЬ ЧЕРЕЗ ТРУБОЧКУ В ВОДЕ)
Еле выбралась лисичка из речки на берег и дальше побежала
(КАСТАНЬЕТЫ)

Бежит лисичка, бежит и вдруг видит – а на дороге капкан.
- Какую – то железку потеряли! – сказала лисичка. Посижу - ка я на ней, отдохну. Только лисичка присела, а капкан вдруг…цап её за хвост!
(ДЕТСКИЕ ТАРЕЛОЧКИ)

Уж лисичка его царапала – царапала, (ПЛАСТИК БАРАБАНА)
Стучала – стучала…(СТУЧАТЬ В БАРАБАН)

Еле вырвалась! И скорей домой побежала.
(БАРАБАНИТЬ ПАЛЬЦАМИ по детскому барабану)

Вот примерно такие сказки – шумелки можно найти множество на просторах интернета на всякий вкус и цвет, как говорится. Все дело в вашей заинтересо-

ванности и желании. Детские инструменты металлофон, ксилофон, треугольники можно приобрести за очень экономную цену в магазинах игрушек, либо проявить творчество и заменить другими атрибутами собственного изготовления.

ТВОРЧЕСКИХ ВАМ УСПЕХОВ!!!

С уважением, ваш музыкальный руководитель Толстыгина Ирина Юрьевна.