

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ХIII ГОРОДСКОМ ФЕСТИВАЛЕ  
«ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖЕМЧУЖИНА – 2021-2022»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения XIV городского фестиваля «Театральная жемчужина – 2021-2022» (далее - Фестиваль).

1.2. Настоящее Положение может дополняться и корректироваться.

1.3. Учредитель Фестиваля – главное управление образования администрации г. Красноярска (далее - Учредитель).

1.4. Организатор Фестиваля – МБУ «Красноярский информационно-методический центр» (далее – Организатор).

1.5. Фестиваль проводится с целью демонстрации достижений коллективов дошкольных образовательных организаций в рамках театрализованной деятельности.

1.6. Задачи Фестиваля:

- содействовать созданию в дошкольных образовательных организациях г. Красноярска образовательной среды, способствующей развитию детского творчества;
- использовать педагогические возможности театрализованной деятельности для реализации задач разностороннего развития детей;
- воспитывать у детей основы нравственности, культуры средствами художественной литературы;
- обеспечивать взаимодействие с семьями воспитанников по реализации образовательных задач;
- повышать педагогическое мастерство специалистов дошкольных образовательных организаций по созданию условий для развития творческой активности, инициативы и художественно-эстетических способностей детей.

1.7. В Фестивале могут принимать участие:

- воспитанники муниципальных и негосударственных дошкольных образовательных организаций;
- воспитанники дошкольных групп муниципальных образовательных организаций для детей дошкольного и младшего школьного возраста;
- педагоги образовательных организаций;
- родители воспитанников образовательных организаций.

1.8. Фестиваль проводится в соответствии с планом городских массовых мероприятий на 2021-2022 учебный год по теме «В гостях у сказки» и посвящен празднованию 200-летия Енисейской губернии. На Фестивале представляются театральные постановки по сюжетам сказок (в том числе фольклорных произведений коренных народов Красноярского края), литературных произведений, раскрывающих особенности быта, культуры, природы Красноярского края.

1.9. Театральные постановки могут быть представлены в разных жанрах: драматическая постановка, кукольная постановка, музыкальная постановка (опера, мюзикл), хореографическая постановка (балет) и др.

1.10. По возрастному составу участников театральные постановки могут быть детскими и детско-взрослыми. Допускается участие в детской театральной постановке не более 1 взрослого персонажа.

1.11. Номинации Фестиваля.

Детские номинации:

Лучшая юная актриса.

Лучший юный актер.

Лучшая роль второго плана.

Юное дарование (вокал, хореография).

Мастер эпизода.

Лучший актерский ансамбль.

Лучший актерский дуэт.

Взрослые номинации:

Лучшая режиссерская работа.

Лучшая сценарная работа.

Лучшая взрослая роль в детском спектакле.

Педагогическая ценность спектакля.

Лучшее художественное оформление спектакля (декорации, костюмы, музыкальное оформление).

Сотворчество детского сада и семьи.

1.12. В ходе Фестиваля отдельные номинации могут упраздняться, а также могут вводиться дополнительные номинации.

1.13. Для организации и проведения городского Фестиваля создается организационный комитет (далее - Оргкомитет), состав которого формируется из числа представителей Учредителя и Организатора Фестиваля и утверждается приказом руководителя главного управления образования администрации города.

Организаторами районных (отборочных) фестивалей являются территориальные отделы главного управления образования по соответствующим районам в городе.

1.14. Оргкомитет действует в соответствии с настоящим Положением. Решения оргкомитета оформляются протоколом, который подписывает председатель Оргкомитета и секретарь.

1.15. Оргкомитет:

- разрабатывает программу Фестиваля;
- разрабатывает бланки оценочных протоколов;
- организует работу жюри Фестиваля;
- утверждает перечень номинаций Фестиваля;
- разрабатывает сценарий торжественной церемонии закрытия Фестиваля и процедуру ее проведения;
- организует церемонию награждения победителей Фестиваля;
- осуществляет информационное сопровождение Фестиваля;
- организует фестивальные мероприятия, регламентируемые программой Фестиваля;
- принимает решения по спорным вопросам реализации Положения о Фестивале.

1.16. Состав жюри Фестиваля формируется из числа представителей Учредителя и Организатора Фестиваля, привлеченных специалистов учреждений профессионального, дополнительного образования, дошкольных образовательных организаций.

1.17. Состав и председатель жюри утверждаются приказом Учредителя Фестиваля.

1.18. Жюри:

- проводит оценку фестивальных работ на предмет их соответствия предъявляемым требованиям;
- определяет победителя и призеров Фестиваля, победителей в номинациях;
- выносит (при необходимости) предложения о введении дополнительных номинаций, определяет претендентов на награждение.

1.19. Информация об условиях Фестиваля, о ходе его проведения и итогах размещается на портале Организатора Фестиваля ([kimc.ms](http://kimc.ms)) в разделе «Одаренные дети».

## 2. КРИТЕРИИ КОНКУРСНОГО ОТБОРА

2.1. Для оценки фестивальных работ используются критерии:

- доступность содержания возрасту детей. Сценарий театральной постановки должен быть написан лаконичным и доступным детям языком, диалоги персонажей простираны короткими фразами;
- педагогическая ценность содержания спектакля. Литературный материал, взятый в основу сценария театральной постановки, должен иметь воспитательное значение, способствовать формированию у детей основ нравственности, культуры. Текст сценария должен быть написан с соблюдением литературно-языковых норм;

- актерское мастерство исполнителей:  
владение культурой сценической речи (эмоциональность, образность, чистота речи);  
умение ориентироваться на сценической площадке (мизансцены);  
органичность (естественность) поведения на сценической площадке;  
наличие сценического темперамента (заразительность, эмоциональность, образность);  
точность передачи внутренних и внешних характеристик, особенностей обыгрываемых персонажей;  
умение взаимодействовать с партнером (слушать и слышать партнера).  
- режиссерское мастерство постановщика:  
раскрытие темы (смысла) произведения;  
наличие оригинальных идей (идея, придумка, фантазия постановщика) в приемах подачи материала, в костюмах, декорациях;  
наличие звуковых и световых эффектов и т. д.;  
соответствие используемой внешней атрибутики (костюмы, декорации, музыкальное оформление) оригиналу (решению автора литературной основы спектакля);  
соответствие средств подачи материала заявленному жанру постановки (в музыкальной постановке подача литературного материала должна осуществляться средствами музыкальных видов деятельности, театральное действие в хореографической постановке должно быть основано на хореографии);  
организация массовых сцен, ролевая нагрузка актеров первого и второго плана.  
- эстетичность художественного оформления спектакля:  
чувство стиля и меры во внешней атрибутике;  
эстетичность костюмов, грима актеров, декораций, афиши, программы спектакля;  
качество музыкального оформления (фонограммы).

2.2. Продолжительность спектакля – не более 15 минут.

2.3. Требования к содержанию театральной программы.

На титульном листе указывается жанр и название театральной постановки, наименование образовательного учреждения.

На внутренней стороне программы указываются:

фамилии, имена действующих лиц и исполнителей детских ролей;  
фамилии, имена, отчества и должности действующих лиц и исполнителей взрослых ролей;  
фамилии, имена, отчества, должности специалистов образовательной организации, родителей, принимавших участие в подготовке театральной постановки (режиссер-постановщик, декоратор, дизайнер по костюмам, хореограф, гример, музыкальное оформление и т. д.).

Программа хореографической постановки должна включать в себя либретто – краткий пересказ содержания спектакля. Программа может быть иллюстрирована фотографиями, детскими рисунками.

### 3. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Фестиваль проводится один раз в два года.

3.2. Фестиваль проводится в **онлайн** среде в два этапа.

Первый этап (январь – февраль 2022 года) районные (отборочные) фестивали.

Второй этап (с 21 по 31 марта 2022 года) - городской Фестиваль.

3.3. Порядок организации и проведения районных (отборочных) фестивалей регламентируется настоящим Положением, либо Положением о районном фестивале, разрабатываемым оргкомитетами районных фестивалей на основе настоящего Положения.

3.4. Основными организационными формами Фестиваля являются:

районные отборочные смотры фестивальных работ;

городские отборочные смотры фестивальных работ;

демонстрация лучших фестивальных работ на торжественной церемонии закрытия Фестиваля.

3.5. Участниками первого (районного) этапа Фестиваля являются образовательные организации, подавшие заявку на участие в установленные сроки в районный оргкомитет.

3.6. Участниками второго (городского) этапа являются образовательные организации, набравшие наибольшее количество баллов по итогам участия в первом этапе Фестиваля.

3.7. Для участия в городском этапе фестиваля устанавливается квота, которая зависит от количества участников районного этапа. Оргкомитеты районных фестивалей представляют на городской этап театральные постановки в соответствии с квотой:

- 1 театральная постановка - до 15 участников в районном этапе;
- 2 театральные постановки – до 30 участников в районном этапе;
- 3 театральные постановки – до 40 и более участников в районном этапе.

3.9. Для участия в городском этапе Оргкомитеты районных фестивалей в срок **до 18 марта 2022 года** подают в Оргкомитет Фестиваля заявку (Приложение к настоящему Положению) с приложением видеозаписей театральной постановки, сценариев представляемых театральных постановок.

3.10. Районные и городские отборочные смотры фестивальных работ могут проводиться на базе образовательных организаций и являются открытыми для педагогической и родительской общественности города.

3.11. Образовательные организации, принимающие участие в районных и городских отборочных смотрах, проводят показ фестивальных работ в атмосфере, приближенной к театральной («продажа билетов», раздача программ, подача звонков, организация сценического пространства и зрительного зала и т.д.). Обязательными участниками районных и городских отборочных смотров являются дети – зрители: воспитанники данной образовательной организации, дети, приглашенные из других детских садов.

3.12. Количество зрителей, присутствующих на районных и городских смотрах фестивальных работ, определяется квотой, установленной Оргкомитетом с учетом эпидемиологических условий и условий принимающей организации.

3.14. Демонстрация лучших фестивальных работ (фрагментов фестивальных работ) осуществляется на торжественной церемонии закрытия Фестиваля.

3.15. Оргкомитет Фестиваля осуществляет видеосъемку фестивальных работ на городском этапе.

3.16. В рамках Фестиваля могут организовываться различные дополнительные мероприятия для его участников: конкурсы, выставки, экскурсии, мастер-классы, консультации, семинары и т.д.

#### 4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ОЦЕНКИ, ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

4.1. Члены жюри оценивают фестивальные работы в баллах в соответствии с критериями конкурсного отбора.

4.2. Жюри проводит оценку фестивальных работ коллегиально. Результаты оценки заносятся в оценочные протоколы.

4.3. Жюри принимает решение конфиденциально. Выставленные участникам баллы пересмотру не подлежат.

4.4. В случае возникновения спорной ситуации в ходе подведения итогов Фестиваля право решающего голоса остается за председателем жюри либо уполномоченным им лицом.

4.5. Результатом оценки фестивальных работ является сумма баллов, выставленных жюри по всем критериям конкурсного отбора.

4.6. Результатом участия в Фестивале является сумма баллов, набранных участниками на втором (городском) этапе. Баллы, набранные участниками на первом (районном) этапе, при подведении итогов не учитываются.

4.7. Победителем Фестиваля становится образовательная организация, представившая театральную постановку, набравшую в ходе конкурсного отбора наибольшее количество баллов.

4.8. Победитель Фестиваля награждается Дипломом победителя. Если по итогам конкурсного отбора лучшая театральная постановка набирает максимальное количество баллов, дошкольной образовательной организации вручается Гран-при Фестиваля.

4.9. Образовательные организации, занявшие по итогам конкурсного отбора 2 и 3 места, награждаются соответственно Дипломом за 2 и 3 место. Образовательные организации – участники городского этапа Фестиваля награждаются Дипломом участника.

4.10. Победителям в детских номинациях вручается Диплом победителя в номинации, победителям во взрослых номинациях – Диплом победителя в номинации.

4.11. Поздравление победителей, призеров и победителей в номинациях проходит на торжественной церемонии закрытия Фестиваля.

Приложение 1 к Положению

В оргкомитет XII городского фестиваля  
«Театральная жемчужина – 2021-2022»

Заявка

Оргкомитет районного фестиваля \_\_\_\_\_ района в городе Красноярске выдвигает на участие в городском этапе фестиваля «Театральная жемчужина – 2021-2022» дошкольные образовательные организации:

Наименование ОО в соответствии с Уставом	Адрес ОО, руководитель, телефон	Жанр/название театральной постановки	Количество участников (всего/ дети взрослые)	Продолжительность постановки	Квота на присутствие зрителей
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № ... комбинированного вида»	ул. ...., дом.... Иванова Ольга Сергеевна 111 – 11 - 11	Драматическая постановка «Колобок» по одноименной русской народной сказке	15/ 15/ 0	15 минут	10 чел.

Председатель оргкомитета районного фестиваля \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Начальник территориального отдела образования \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
*Примечание: в таблице дан образец заполнения*

## Приложение 2

*На территории края проживают представители более 150 национальностей: русские и украинцы, татары и чуваши, немцы, поляки, белорусы, армяне, киргизы, азербайджанцы, узбеки, грузины, молдаване, эстонцы, латыши и др.*

*Наряду с представителями многих наций в регионе проживают и представители коренных малочисленных народов Севера – долгане, эвенки, ненцы, якуты, кеты, ноганасаны, селькупы, энцы.*

## Приложение 3

### Состав оргкомитета городского этапа фестиваля «Театральная жемчужина – 2021-2022»

1. Дроздова Наталья Викторовна, (председатель) начальник отдела реализации ФГОС дошкольного образования главного управления образования г. Красноярска;
2. Павлова Надежда Юрьевна, главный специалист отдела реализации ФГОС дошкольного образования главного управления образования г. Красноярска;
3. Коротких Людмила Анатольевна, заведующий структурным подразделением «Методический центр дошкольного образования» МКУ КИМЦ;
4. Куклина Анастасия Львовна, методист МКУ СП «КИМЦ»;
5. Матвеева Ольга Николаевна, методист МКУ СП «КИМЦ»;
6. Ровных Марина Геннадьевна, методист МКУ СП «КИМЦ»;
7. Картавцева Елена Михайловна, методист МКУ СП «КИМЦ»;

## Приложение 4

### Состав жюри городского этапа фестиваля «Театральная жемчужина – 2021-2022»

1. Дроздова Н.В., (председатель) начальник отдела управления реализации ФГОС дошкольного образования главного управления образования администрации города, жюри.
2. Коротких Л.А., заведующий СП МКУ «Красноярский информационно-методический центр», заместитель председателя жюри.
3. Павлова Н.Ю., главный специалист отдела управления реализации ФГОС дошкольного образования главного управления образования администрации города;
4. Бойко Т.К., педагог дополнительного образования КГБОУ СПО «Красноярский педагогический колледж № 2» (по согласованию).
5. Белоброва Ольга Николаевна, педагог дополнительного образования, (МАОУ СШ «Комплекс Покровский») (по согласованию);
6. музыкальный руководитель МДОУ (по согласованию).